



## Go greased lightning

Chorégraphie de Michele Burton & Michael Barr

Description : ABC, novelty

Musique : **Greased Lightning – Grease' soundtrack (160 bpm)**

Niveau : Intermediate

Compétition UCWDC Août 2007

Séquence : A, B, A, B, A(comptes 1-32), A(comptes 1-32), C, A(comptes 1-32), A(comptes 1-32), C, B

### INTRO BRAS

"It's automatic" : bras droit levé en l'air, index pointé vers le haut, main gauche sur la hanche, doigts pointés vers le bas. Jambe gauche tendue, genou droit levé, face vers la droite

"It's systematic" : ramener les bras vers la poitrine, coudes pliés, avant-bras tournés vers le haut, pieds écartés, jambes tendues

"It's hy...dromatic" : hip roll pendant "hy...dromatic", écarter les bras en forme de T sur le dernier temps

"Why, it's greased lightning" : mouvement circulaire des bras sur les paroles :

"greased" : baisser bras gauche vers la cuisse (le bras droit reste tendu)

"light" : amener bras gauche au niveau du bras droit

"ning" : continuer à tourner le bras gauche pour faire un cercle complet et le ramener au niveau du bras droit

"..." : pousser le coude gauche vers la gauche (3 fois) en déplaçant le PG vers la gauche et glissant PD vers la gauche

### PARTIE A - (56 temps)

1-8 Triple step droite, rock step, triple step gauche, rock step

1&2 Triple step à droite

3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD

5&6 Triple step à gauche

7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

9-16 Triple step on right diag, left diag, vaudeville walks

1&2 Triple step PD diagonal sur place

3&4 Triple step PG diagonal sur place

5.6 Avancer PD avec un twist vers la droite, avancer PG avec un twist vers la gauche

7-8 Répéter comptes 5-6

1-24 Step touch, ½ turn touch, step touch, ½ turn touch

1 Avancer PD,

2 Touch PG à côté PD

3 Avancer PG avec ½ tour à gauche

4 Touch PD à côté PG

5 Avancer PD

6 Touch PG à côté PD

7 Avancer PG avec ½ tour à gauche

8 Touch PD à côté PG

25-32 Jump up clap, jump back clap, toe heel right diagonal, toe heel left diagonal

& Avancer PD

1 Avancer PG

2 Clap mains

& Reculer PD

3 Reculer PG

4 Clap mains

5 Touch pointe PD dans la diagonale droite

6 Poser talon et snap doigts

7 Touch pointe PG dans la diagonale

gauche

8 Poser talon et snap doigts

33-40 Cross hold, side hold, cross back side, hold

1-2 Croiser PD devant PG, hold

3-4 Poser PG à gauche, hold

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 Poser PD à droite, hold

41-48 Cross hold, side hold, cross back side, together, with shimmies

1-2 Croiser PG devant PD, hold

3-4 Poser PD à droite, hold

5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD

7-8 Poser PG à gauche, poser PD à côté PG

Shimmy des épaules sur les comptes 5-8

49-56 Out together, out together (jumping jacks), run (slightly) forward

1-4 En sautant les deux pieds en même temps : écarter, rassembler, écarter, rassembler



5&6&7&8 Petits pas de course en avant PD,  
PG, PD, PG, PD, PG, rassembler PD

### **PARTIE B – 48 temps**

#### **1-8 Mouvements main droite**

1 Saut en écartant les deux pieds, tendre bras droit à droite, regarder et pointer index vers 3:00

2-8 Rebondir sur les deux pieds en amenant le bras droite devant soit, parallèle au sol, tourner la tête pour finir face mur 1 sur le temps 8

#### **9-16 Mouvement bras in, up, in out**

1 Ramener le bras droit vers soit, coude vers le sol, poing serré

2 Tendre le bras vers le haut d'un coup sec

3 Ramener le bras contre soit

4 Tendre le bras vers le haut

5-8 Répéter temps 1-4

Bouger les hanches au tempo de la musique

#### **17-24 Mouvement main gauche**

1 Pieds toujours écartés, tender bras gauche à gauche, regarder et pointer index à 9:00

2-8 Rebondir sur les deux pieds en amenant le bras gauche devant soit, parallèle au sol, tourner la tête pour finir face au mur 1 sur le temps 8

#### **25-32 Mouvement bras in, up, in out**

1 Ramener le bras gauche contre soit, coude vers le sold, poing serré

2 Tendre le bras vers le haut d'un coup sec

3 Ramener le bras contre soit

4 Tendre le bras vers le haut

5-8 Répéter temps 1-4

Bouger les hanches au tempo de la musique

#### **32-40 Mouvement bras (poings serrés sur toute la séquence)**

1 Ramener les deux bras vers soit, coudes vers le sol

2 Tendre les deux bras vers le haut

3 Tendre les bras sur les côtés pour faire un

T

4-5 Hold

6 Rassembler les deux bras tendus devant

7 Ramener les bras vers soit, coudes pliés, avant-bras tournés vers le haut

8 Hold

#### **41-48 Shoulder drops, step in place (bring feet together)**

1-4 Tourner épaules droite, gauche, droite, gauche

5&6&7&8 Reculer PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG sur l'avant du pied en rassemblant les pieds

Garder les bras dans la position du compte 7

### **PARTIE C – 32 temps**

#### **1-8 Modified hand jive**

1 Taper les cuisses avec les mains

2 Clap mains

3 Croiser main droite par-dessus main gauche

4 Croiser main gauche par-dessus main droite

5 Touch poing droit sur poing gauche

6 Touch poing gauche sur poing droit

7 Poing en position "auto stoppeur", pouce droit par-dessus l'épaule droite

8 Poing en position "auto stoppeur", pouce gauche par-dessus l'épaule gauche

& Saut avec ¼ tour à gauche

9-32 Répéter trois fois les 8 derniers temps

#### **FINAL**

Rassemblez-vous avec les autres danseurs au milieu de la piste et faites une pose digne d'un final de Broadway

**RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !**